

Intervenante : Sophie Gosse

Comédienne, clown, marionnettiste, autrice.

Elle a travaillé pendant quelques années avec la Compagnie « le Théâtre à Sornettes » (jeu, danse, marionnettes), avant de rencontrer le clown avec Vincent Rouche et Anne Cornu dans un stage de 7 semaines, et n'a plus jamais quitté cet outil précieux pour le théâtre, et pour la vie.

Depuis 3 ans elle écrit ses textes. Actuellement, elle met en scène et joue « plage-horaire », spectacle à forme modulable, seule ou avec une chanteuse, et/ou un musicien. Son axe de travail principal est le clown - l'objet marionnettique - le texte.

Elle a participé à la formation « de la marionnette à l'objet marionnettique », ainsi qu'au stage « le solo en chantier » proposés par Claire Heggen, co-fondatrice avec Yves Marc du Théâtre du Mouvement.

Durant ses 10 premières années de pratiques théâtrales, Sophie a également fait de nombreux stages avec Sygmunt Molik, acteur et pédagogue à Wroclaw, au « théâtre pauvre » de Grotowski, et a reçu en 2006 une formation de médiatrice artistique à l'Institut National de Création, d'Art et de Transformation, à Paris.

Elle intervient en événementiel et anime des ateliers d'expression scénique et de clown.