

Le théâtre... et le clown.

Au programme :

Des jeux, des jeux, des jeux !

Et quelques règles de jeu, bien sûr, qui transforment un mot, un geste, un soupir en acte clownesque.

Au départ, des outils de théâtre.

Ecoute, centrage, esprit d'équipe, sens de l'observation, émotions, langage corporel, imaginaire.

Ensuite, place aux nouveaux nez !

Comment communiquer avec les partenaires de jeu et avec le public avec le plus petit masque du monde ?

Improvisations en solo, duo, trio, ou tous ensemble.

Au fil des heures, au fil des jours, les enfants construiront un spectacle avec leur singularité et leur ressemblance.

Parce que chacun est comme tout le monde : unique et semblable.

Pendant cette semaine, animée par Sophie, comédienne-clown, la clown Grain de Sel pointera le bout de son nez, de temps en temps, pour expliquer, donner son avis, ou juste être présente... à l'instant.