



Sophie Gosse

Elle a grandi dans un village entre un père agriculteur et une mère enseignante. Elle en a conservé le goût de la nature, de l'écoute et du silence.

Arrivée à Paris en 1987, elle s'inscrit au Cours Simon, puis poursuit avec Sigmund Molik (Grotowski) un travail sur le corps et la voix. Comédienne dans *Au pays de Mélodie*, une comédie musicale, mise en scène par J. Lacroix, elle part en tournée (71 dates sur toute la France). Elle incarne de nombreux rôles au théâtre en particulier Marianne dans *Les Caprices de Marianne*, Hermione dans *Andromaque*, mis en scène J. Lacroix.

Portée vers la création contemporaine au croisement des arts, elle participe à de nombreux spectacles de la Compagnie "le théâtre à Sornettes": créations associant jeu, danse, chant, marionnettes en particulier *Sortilèges et gourmandises* ou encore *Cache-cache dans le ciel* mis en scène par S. Markowick. Elle a également tourné dans des courts métrages (*Speed dating* de M. Crenn).

Attachée au sensible, au pouvoir de métamorphose du comédien,

elle trouve dans la pratique du Tai Chi l'énergie de partir en quête de son clown, qu'elle développe avec Vincent Rouche, puis Dominique Taroni, Michel Dahan et d'autres.

Elle crée "Grain de Sel", clown visiteuse, qui propose un travail interactif, ancré dans la situation de rencontre offerte dans les différentes institutions où elle intervient (maison de retraite, hopitaux, goûter d'anniversaire, etc.).

Elle se forme aux médiations artistiques à l'I.N.E.C.A.T. Elle anime des stages et des ateliers de théâtre et de clown.